

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУДО «СЮТ»
Протокол № 14
от «31» 05 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ КРОЙКИ И ШИТЬЯ»**

Направленность - художественная
Уровень программы - базовый
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Бородуля Любовь Михайловна
педагог дополнительного образования

Норильск
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	7
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	9
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	12
УЧЕБНЫЙ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	13
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	14
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	17
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	18
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	19
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	21
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ...	22
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	22
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	22
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.	24
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	25
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	31
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	33
Приложение 1 Характеристика оценочных материалов.	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение 2	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение 3	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение 4	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение 2 Рабочие программы	Ошибка! Закладка не определена.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кройки и шитья» имеет художественную направленность и включает в себя технологию изготовления от простых деталей одежды до моделирования и пошива одежды.

Содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, на профилактику асоциального поведения, приобщение к общечеловеческим ценностям «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа и мысли» (А.П. Чехов).

Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196; Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 г. № 467; Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 г. № 28.

Реализация программы позволит раскрыть и развить у подростков внутренние стимулы самосовершенствования, творческую самореализацию, обеспечит адаптацию к социальной среде, профессиональное самоопределение, укрепление психического и физического здоровья. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Актуальность программы заключается в том, что в ней представлены современные идеи и актуальные направления в приобщении современного ребенка к народной истории через изучение традиционных костюмов, разработку эскизов одежды, моделирования одежды, в развитии художественного вкуса через стилизацию элементов и силуэтов костюмов. Долгие годы, лишенные права выбора, мы, наконец, получили возможность разнообразить свой гардероб предложениями многочисленных «бутиков», магазинчиков и рынков. Мода со страниц зарубежных журналов и каталогов шагнула на улицы российских городов. Выразить себя в одежде пытается и стар, и мал. Молодежная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно обращающие на себя всеобщее внимание. Стремлению выглядеть ярко, эффектно и индивидуально способствует и реклама, и средства массовой информации. Однако человек сведующий

понимает, что одним стремлением наше отношение к моде и одежде ограничить нельзя. Нужны знания и умения. Сегодня недостаточно подражать имиджу модной топ или фотомодели. Задача, поставленная самой жизнью, гораздо серьезней и глубже. Веление времени – познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ; выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом. Программа дополнительного образования «Мастерская кройки и шитья» в полной мере способствует этому, удовлетворяет потребность общества и детей в решении актуальных для них задач.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что у обучающихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Особенностью программы является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. Программа предоставляет возможность учащимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить полученные знания комплексно, при проектировании предметов одежды.

Педагогическая целесообразность программы состоит в формировании у обучающихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Новизна программ данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные технологии изготовления одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды. Программа направлена на формирование собственного стиля и на работу с образом.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте 11 - 15 лет, преимущественно девочек:

На первом году обучаются дети от 11 до 13 лет; на втором году обучаются дети от 12 до 14 лет; на третьем году обучаются дети от 13 до 15 лет.

Дети данных возрастов способны использовать свой творческий потенциал в различных видах деятельности, в том числе и в художественном творчестве, по направлению программы осуществляемый на основе свободного выбора, предполагающий позитивный результат личностного развития

и определения своего места в коллективе сверстников и в социальном окружении.

Для обучения принимаются все желающие, без ограничений и предварительного отбора.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 216 часов.

Срок освоения программы – 3 года.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часа.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп первого, второго и третьего года обучения – по 10 человек

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий на каждом году обучения исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 академических час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Цель программы: заложить теоретическую и практическую базу для формирования творческой личности, ориентированной на поиск и создания индивидуального образа в современной моде и способной принимать адекватное решение в выборе дальнейшего направления образования, пути получения профессии.

Задачи программы:

Предметные

– изучить основы материаловедения, виды и свойства тканей и волокон, практическим путем определять направление нитей утка и основы ткани, подбирать нитки к определенной ткани при изготовлении изделия;

– научить выполнять разнообразные виды ручных швов и изготавливать декоративную отделку на сувенирах и изделиях;

– изучить устройство и правила работы и ухода за швейной машиной, терминологию машинных работ и виды машинных швов;

– изучить виды утюжельных работ и познакомить с правилами применения и техническими режимами влажно-тепловой обработки;

– обучить основам моделирования и конструирования поясного и плечевого изделия, снятию мерок, построению базового чертежа и выкройки изделия;

– обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;

– изучить технологию обработки швейных узлов (карман, молния, воротник) и научить настрачивать карман и втачивать молнию, воротник.

Личностные:

– Формировать готовность к самоопределению и саморазвитию

- Формировать ценностные ориентиры
- Развивать чувства красоты, вкуса и индивидуальности;
- Формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

Метапредметные:

- Формировать навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования и конструирования изделия;
- Развивать умения к самостоятельной организации и выполнению различных творческих работ по созданию изделий;
- Развивать готовность к социальному взаимодействию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Начальная диагностика тренинг, анкетирование
Раздел 1	Натуральные ткани	8	3	5	
Тема 1.1	Производство ткани.	2	1	1	
Тема 1.2	Свойства хлопчатобумажных и льняных тканей.	2	1	1	Самостоятельная работа
Тема 1.3	Кукла-закрутка	2	0,5	1,5	практическая работа.
Тема 1.4	Изготовление салфетки	2	0,5	1,5	практическая работа
Раздел 2	Ручные швейные работы	8	2	6	
Тема 2.1	Виды ручных стежков и строчек	2	0,5	1,5	практическая работа.
Тема 2.2	Петельный шов	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 2.3	Шов «козлик»	2	0,5	1,5	практическая работа.
Тема 2.4	Игольница «шляпа»	2	0,5	1,5	практическая работа, выставка работ.
Раздел 3	Швейная машина и машинные швы.	14	3	11	
Тема 3.1	Устройство бытовой швейной машины.	2	0,5	1,5	Тест,
Тема 3.2	Работа на швейной машине	2	0,5	1,5	Устный опрос,
Тема 3.3	Машинные швы.	2	0,5	1,5	практическая работа.
Тема 3.4	Влажно-тепловая обработка изделий.	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 3.5	Грелка на чайник «Петушок»	6	1	5	практическая работа, выставка работ.
Раздел 4	Швейные изделия с кулиской на резинке.	16	3,5	12,5	
Тема 4.1.	Конструирование, построение чертежа швейного изделия по выбору.	4	1	3	Беседа, устный,
Тема 4.2	Моделирование выбранного швейного изделия	2	0,5	1,5	практическая работа.
Тема 4.3	Технологическая последовательность изготовления выбранного швейного изделия	10	2	8	пооперационный контроль, защита проектов.

Раздел 5	Плечевое швейное изделие	20	6	14	
Тема 5.1	Конструирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	6	2	4	устный, опрос,
Тема 5.2	Моделирование изделия.	4	2	2	практическая работа.
Тема 5.3	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия	10	2	8	пооперационный контроль, выставка изделий.
	Промежуточная аттестация	4	-	4	Итоговый тест
Всего часов первого года обучения		72	18,5	53,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Знакомство с коллективом, введение в образовательную программу. Правила поведения в мастерской. Правила техники безопасности и личной гигиены, инструкция о мерах пожарной безопасности. Инструменты и принадлежности для шитья.

Практика: тренинг «Знакомство и сплочение коллектива», тестирование способностей обучающихся.

Раздел 1 Натуральные ткани – 8 часов.

Тема 1.1. Производство ткани (2 часа).

Теория: виды волокон и их происхождение. Производство ткани. Виды переплетений. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.

Практика: определение в ткани направление нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной сторон. Изготовление переплетений из цветной бумаги.

Тема 1.2. Свойства хлопчатобумажных и льняных тканей (2 часа).

Теория: Свойства х/б и льняных тканей. Уход за одеждой.

Практика: Определение х/б и льняных тканей. Выявление отличия свойств х/б и льняных тканей.

Тема 1.3. Кукла-закрутка (2 часа).

Теория : История тряпичной куклы. Виды кукол: куклы-обереги; обрядовые куклы; игровые куклы.

Практика: Изготовление тряпичной куклы-закрутки.

Тема 1.4. Изготовление салфетки (2 часа).

Теория: Техника «Мережка». Виды мережки: «кисточки», «столбики».

Практика: Выполнение салфетки в технике мережка «кисточка».

Раздел 2 Ручные швейные работы – 8 часов.

Тема 2.1. Виды ручных стежков и строчек (2 часа).

Теория: Терминология ручных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах. Правила выполнения ручных работ. Виды ручных швов: шов «вперед иголка», сметочный, шов «копировальный», шов «за иголку».

Практика: Выполнение образцов ручных швов.

Тема 2.2 Петельный шов (2 часа).

Теория : Виды выполнения петельного шва в качестве декоративного.

Практика: Выполнение образцов петельного шва- подставка из фетра под чашку – котик.

Тема 2.3 Шов «козлик» (2 часа)

Теория: Виды крестообразных стежков, применяемых для подшивания низа изделия, в вышивках: «козлик», крестик простой.

Практика: Выполнение образцов.

Тема 2.4 Игольница «Шляпа» (2 часа)

Теория: История и виды игольниц. Технология изготовления игольницы.

Практика: Изготовление игольницы.

Раздел 3 Швейная машина и машинные швы – 14 часов.

Тема 3.1 Устройство бытовой швейной машины (2 часа).

Теория: История швейной машины. Подготовка швейной машины с электрическим приводом к работе. Техника безопасности при работе на швейной машине.

Практика: Подготовка машины к работе: подготовка электрического привода, заправка верхней и нижней ниток.

Тема 3.2 Работа на швейной машине (2 часа).

Теория: Правила работы на швейной машине: подготовка машины к работе, начало работы и окончание работы. Холостой ход. Регулирование длины стежка.

Практика: Выполнение прямых, ломаных, волнистых линий.

Тема 3.3 Машинные швы (2 часа)

Теория: Терминология машинных работ. Виды машинных швов, последовательность выполнения, требования к качеству выполнения, графическое и условное изображение.

Практика: Выполнение образцов машинных швов: стачной шов вразутюжку, взаутюжку. Шов в подгибку с открытым срезом, с закрытым срезом. Двойной шов.

Тема 3.4 Влажно- тепловая обработка изделий (2 часа).

Теория: Оборудование, приспособления для влажно- тепловой обработки. Правила применения. Требования безопасности труда при влажно- тепловой обработке. Технические требования к выполнению операций влажно- тепловой обработки, технические режимы влажно- тепловой обработки.

Практика: Влажно- тепловая обработка натуральных тканей. Влажно- тепловая обработка швов с помощью утюга с соблюдением всех правил.

Тема 3.5 Грелка на чайник «Петушок» (6 часов)

Теория: Подбор ткани. Элементы цветоведения: родственные и контрастные цвета. Технология изготовления. Способы обработки изделия.

Практика: Составление эскиза, изготовление шаблонов. Раскрой элементов по шаблонам с учётом направления долевой нити. Сметывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя на швейной машине, выполнение отделочных работ. Окончательная обработка грелки, влажно- тепловая обработка.

Раздел 4 Швейные изделия с кулиской на резинке – 16 часов.

Тема 4.1 Конструирование, построение чертежа швейного изделия по выбору (4 часа).

Теория: Юбка в русском народном костюме. Виды юбок. Мерки, их обозначение. Правила измерения фигуры.

Практика: Снятие мерок Ст, Сб, Ст2, Ди. Работа в парах. Построение чертежа прямой юбки, сарафана, топа (по выбору обучающихся).

Тема 4.2. Моделирование выбранного швейного изделия (2 часа)

Теория: Понятие о моделировании. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт).

Практика: Выбор модели исходя из имеющейся ткани. Моделирование выбранного изделия.

Тема 4.3 Технологическая последовательность изготовления выбранного изделия (10 часов).

Теория: Расчет количества ткани для изготовления изделия. Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Контроль и раскрой изделия. Технология изготовления изделия. Перенос контурных линий. Обработка верха изделия кулиской и низа изделия.

Практика: Раскрой, подготовка деталей кроя к сметыванию, сметывание. Проведение первой примерки. Исправление дефектов. Стачивание, обработка срезов В.Т.О.

Проведение второй примерки. Обработка верхнего среза изделия кулиской.

Обработка нижнего среза юбки швом в подгибку с открытым срезом.

Продеть резиновую тесьму в кулиску . В.Т.О.

Раздел 5. Плечевое швейное изделие – 20 часов.

Тема 5.1 Конструирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (6 часов).

Теория: Правила снятия мерок, необходимых для построения основы плечевого изделия. Последовательность построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам.

Практика: Измерение фигуры. Снятие, запись мерок.

Построение основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам.

Тема 5.2 Моделирование изделия (4 часа)

Теория: Особенности моделирования плечевых изделий. Моделирование на основе чертежа.

Практика: Работа с журналами мод. Выполнение эскиза изделия. Изменение выреза горловины, длины изделия, длины рукава, оборок.

Подбор ткани. Расчет количества ткани, необходимое для пошива данной модели.

Тема 5.3. Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия (10 часов)

Теория: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Приемы обводки контурных линий. Способы перевода контурных линий выкройки на парные детали кроя. Припуски на швы. План обработки изделия

по узлам (последовательность изготовления изделия). Технология изготовления изделия.

Практика: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки на ткани. Контроль. Раскрой. Перенос контрольных линий. Сметывание изделий. Сметывание плечевых и боковых срезов. Проведение первой примерки устранение дефектов. Поузловая обработка изделия (обработка горловины бейкой или обтачкой, обработка оборок и т.д.). Окончательная отделка изделия. ВТО.

Тема Промежуточная аттестация (4 часа)

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие. Итоговое заключительное занятие. Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Личностные:

- формируется готовность к самоопределению и саморазвитию;
- формируются ценностные ориентиры;
- развиваются чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- формируются эстетические потребности, ценности и чувства;

Метапредметные:

- формируются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования и конструирования изделия;
- развиваются умения к самостоятельной организации и выполнению различных творческих работ по созданию изделий;
- развивается готовность к социальному взаимодействию.

Предметные результаты

- будут знать основы материаловедения, виды и свойства тканей и волокон, будут практическим путем определять направление нитей утка и основы ткани, подбирать нитки к определенной ткани при изготовлении изделия;
- будут уметь выполнять разнообразные виды ручных швов (шов «вперед иголка», шов «копировальный», шов «за иголку», крестообразный шов) и изготавливать декоративную отделку на сувенирах и изделиях;
- будут знать устройство и правила работы на швейной машине, терминологию машинных работ и виды машинных швов;
- познакомятся с видами утюжельных работ и будут знать с правила применения и технические режимы влажно-тепловой обработки;
- будут знать основы моделирования и конструирования поясного изделия на кулиске и плечевого изделия с цельнокроейным рукавом, будут уметь снимать мерки, уметь строить базовый чертеж и выкройку изделия;
- будут знать технологию и последовательность изготовления швейных изделий;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа, викторина
Раздел 1	Натуральные волокна	8	1,5	6,5	
Тема 1.1	Натуральные волокна животного происхождения	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 1.2	Виды и свойства тканей	2	0,5	1,5	практическая работа
Тема 1.3	Работа с шерстью	4	0,5	3,5	выставка работ.
Раздел 2	Швейная машина и машинные швы	8	2,5	5,5	
Тема 2.1	Регуляторы швейной машины	2	0,5	1,5	практическая работа.
Тема 2.2	Машинная игла: устройство и установка. Уход за швейной машиной.	2	1	1	Фронтальный опрос,
Тема 2.3	Машинные швы: соединительные, краевые.	2	0,5	1,5	практическая работа,
Тема 2.4	Изготовление сумочки для сменной обуви	2	0,5	1,5	выставка работ.
Раздел 3	Технология обработки швейных узлов	4	1	3	
Тема 3.1	Накладные карманы	2	0,5	1,5	практическая работа,
Тема 3.2	Обработка застежки с применением тесьмы «Молния»	2	0,5	1,5	практическая работа
Раздел 4	Поясное швейное изделие - юбка.	22	5	17	
Тема 4.1	Конструирование: построение чертежа прямой юбки	8	2	6	практическая работа
Тема 4.2	Моделирование юбки.	2	1	1	практическая работа.
Тема 4.3	Технологическая последовательность изготовления юбки	12	2	10	пооперационный контроль, выставка изделий.
Раздел 5	Поясное швейное изделие - брюки	24	7	17	
Тема 5.1	Конструирование брюк	8	2	6	практическая работа
Тема 5.2	Моделирование брюк	2	1	1	практическая работа.
Тема 5.3	Технологическая последовательность изготовления брюк	14	4	10	пооперационный контроль,
	Промежуточная аттестация	4	-	4	Итоговый тест
Всего часов первого года обучения		72	18	54	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)

Теория: Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы, викторина «История костюма».

Раздел 1 Натуральные волокна – 8 часов.

Тема 1.1 Натуральные волокна животного происхождения (2 часа).

Теория: Шерсть, свойства шерстяного волокна. Натуральный шёлк, свойства натурального шелка.

Практика: Распознавание волокон шерсти и натурального шелка. Сравнение их между собой по внешнему виду, на ощупь. Сравнение характера горения волокон шерсти и шелка.

Тема 1.2 Виды и свойства тканей (2 часа).

Теория: Механические свойства ткани: прочность, сминаемость, драпируемость, износостойкость. Физические свойства ткани: теплозащитность, пылеёмкость. Технологические свойства ткани: скольжение, осыпаемость, усадка. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Дефекты ткани.

Практика: Изучение свойств шерстяных и шелковых тканей. Определение сминаемости, драпируемости, степени скольжения шерстяных тканей и шелка. Определение осыпаемости тканей. Определение структуры лицевой и изнаночной сторон тканей. Составление коллекции образцов из шерсти и шелка.

Тема 1.3 Работа с шерстью (4 часа)

Теория: Этапы живописи шерстью. Инструменты и материалы. Виды валяния.

Практика: Выполнение картины в технике «Живопись шерстью». Подготовка шерсти к работе, составление эскиза. Подготовка поверхности, поэтапное накладывание шерсти - создание фона. Рисование шерстью отдельных элементов, формирование образов. Оформление картины в рамке.

Раздел 2 Швейная машина и машинные швы – 8 часов.

Тема 2.1 Регуляторы швейной машины (2 часа)

Теория: Регулятор длины стежка, регулятор натяжения верхней нити, регулятор натяжения нижней нити. Дефекты строчек.

Практика: Устранение дефектов машинной строчки, выявление их причины.

Тема 2.2 Машинная игла: устройство и установка. Уход за швейной машиной (2 часа).

Теория: Машинная игла – ее состав. Подбор иглы в зависимости от вида ткани. Чистка и смазка швейной машины. Принадлежности для чистки швейной машины и для ее смазки.

Практика: Подбор и установка машинной иглы. Чистка и смазка швейной машины.

Тема 2.3 Машинные швы: соединительные, краевые (2 часа).

Теория: Расстрочной шов, настрочной шов, накладной и их применение. Краевые швы их применение. Терминология машинных швов.

Практика: Выполнение образцов соединительных и краевых швов.

Тема 2.4 Изготовление сумочки для сменной обуви (2 часа).

Теория: Подбор ткани. Элементы цветоведения: родственные и контрастные цвета. Технология изготовления. Способы обработки изделия.

Практика: Составление эскиза, построение выкройки. Раскрой деталей сумки с учётом направления долевой нити. Смётывание деталей кроя, стачивание, выполнение отделочных работ. Окончательная обработка сумочки, влажно-тепловая обработка.

Раздел 3 Технология обработки швейных узлов -4 часа.

Тема 3.1 Накладные карманы (2 часа).

Теория: Виды накладных карманов: прямоугольные, овальные, фигурные. Технологическая последовательность обработки накладных карманов.

Практика: Изготовление образца накладного кармана с клапаном.

Тема 3.2 Обработка застежки с применением тесьмы «молния» (2 часа).

Теория: Виды застёжек, и способы их обработки.

Практика: Изготовление образца застежки «молния» в боковом шве.

Раздел 4 Поясное швейное изделие-юбка – 22 часа.

Тема 4.1 Конструирование: построение чертежа прямой юбки (8 часов).

Теория: Юбка в русском народном костюме. Виды юбок. Мерки, их обозначение. Правила измерения фигуры. Конструкции юбок: клиньевая, прямая, коническая.

Практика: Снятие мерок Ст, Сб, Дст, Ди. Работа в парах. Построение чертежа прямой юбки, клиньевой юбки (по выбору обучающихся) в масштабе 1:4 и в натуральную величину.

Тема 4.2 Моделирование юбки (2 часа)

Теория: Понятие о моделировании. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт).

Практика: Выбор модели исходя из имеющейся ткани. Моделирование на основе прямой юбки, клиньевой юбки.

Тема 4.3 Технологическая последовательность изготовления юбки (12 часов)

Теория: Расчет количества ткани для изготовления юбки. Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскладка выкройки юбки на ткани. Контроль и раскрой изделия. Технологи изготовления юбки. Перенос контурных линий.

Обработка застежки в боковом шве юбки тесьмой-молнией. Обработка пояса и низа изделия.

Практика: Раскрой, подготовка деталей к сметыванию, сметывание. Проведение первой примерки. Исправление дефектов. Стачивание, обработка срезов В.Т.О. Обработка застежки в боковом шве юбки тесьмой-молнией. Проведение второй примерки. Обработка верхнего среза юбки поясом. Обработка нижнего среза юбки швом в подгибку с открытым срезом. Обработка петли, пришивание пуговицы. В.Т.О.

Раздел 5. Поясное швейное изделие – брюки – 24 часа.

Тема 5.1. Конструирование брюк (8 часов).

Теория: Измерения необходимые для построения чертежа брюк. Приемы расчета и построения чертежа основы брюк. Припуски на свободное облегание.

Практика: Измерение фигуры и запись мерок. Построение чертежа основы брюк по своим меркам в тетради М 1:4 с помощью линейки закройщика по инструкционной карте. Изготовление лекала на миллиметровой бумаге М 1:1.

Тема 5.2. Моделирование брюк (2 часа).

Теория : Фасоны брюк на основе прямых.

Практика: Моделирование в тетради с помощью бумажных лекал в М 1:4.

Тема 5.3. Технологическая последовательность изготовления брюк (14 часов)

Теория: Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Подготовка брюк к первой примерке. Проведение примерки. Обработка брюк после примерки. Обработка технологических узлов. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка изделия. Пришивание фурнитуры.

Практика: Подготовка ткани к раскрою. Раскрой брюк. Подготовка изделия к первой примерке, сметать боковые и шаговые срезы, средний срез. Примерка брюк, уточнить объем брюк по всем уровням: талии, бедер, колена и низа. Проверить длину брюк и глубину сидения. Уточнить расположение и длину вытачек, положения пояса. Обработка технологических узлов (застёжка, пояс и т.д.). Обработка верхнего среза брюк. Обработка нижнего среза брюк. Окончательная обработка изделия, выметывание петли, пришивание пуговицы. В.Т.О.

Тема Промежуточная аттестация (4 часа)

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие. Итоговое заключительное занятие. Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Личностные:

- формируется готовность к самоопределению и саморазвитию;
- формируются ценностные ориентиры;
- развиваются чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- формируются эстетические потребности, ценности и чувства;

Метапредметные:

- формируются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования и конструирования изделия;
- развиваются умения к самостоятельной организации и выполнению различных творческих работ по созданию изделий;
- развивается готовность к социальному взаимодействию.

Предметные результаты

- расширят знания о материаловедении, изучат виды натуральных волокон, свойства шерсти и шелка, будут практическим путем определять механические (прочность, драпируемость, и тд.) и физические свойства (теплозащитенность, пылеемкость) , подбирать нитки и иголки к определенной ткани при изготовлении изделия;
- познакомятся с техникой валяния шерсти и «рисования» картины шерстью;
- закрепят знания об устройстве и правилах работы на швейной машине, терминологию машинных работ и виды машинных швов;
- научатся выполнять разнообразные виды машинных швов (расстрочной, настрочной, накладной, краевой);
- изучат технологию обработки швейных узлов (карман, молния,) и научатся вставлять застежку «молния» в боковой шов.
- закрепят знания о видах утюжельных работ и отработают навыки применения и технические режимы влажно-тепловой обработки;
- будут знать основы моделирования и конструирования базового поясного изделия, будут уметь снимать мерки и уметь строить базовый чертеж и выкройку юбки и брюк;
- будут знать технологию и последовательность изготовления клиньевой юбки и классических брюк.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа,
Раздел 1	Материаловедение	6	3	3	
Тема 1.1	Ткани из химических волокон	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
Тема 1.2	Утепляющие материалы	2	1	1	практическая работа
Тема 1.3	Материалы для дублирования одежды	2	1	1	практическая работа
Раздел 2	Швейная машина	6	2	4	
Тема 2.1	Неполадки в работе швейной машины и способы их устранения	2	1	1	практическая работа
Тема 2.2	Спецмашина краеобметочная типа «оверлог».	4	1	3	практическая работа
Раздел 3	Технология обработки швейных узлов	10	3	7	
Тема 3.1	Обработка горловины в изделии без воротника.	4	1	3	Пооперационный контроль,
Тема 3.2	Виды воротников	6	2	4	практическая работа, выставка работ.
Раздел 4	Плечевое швейное изделие	44	14	30	
Тема 4.1	Конструирование основы плечевого изделия	8	2	6	практическая работа
Тема 4.2	Построение чертежа основы одношовного рукава	4	2	2	практическая работа
Тема 4.3	Моделирование плечевого изделия	4	1	3	практическая работа
Тема 4.4	Моделирование одношовного втачного рукава	4	1	3	практическая работа
Тема 4.5	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия	24	8	16	пооперационный защита проекта
	Промежуточная аттестация	4	-	4	Итоговый тест
Всего часов первого года обучения		72	23	49	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)

Теория: Цели, задачи и содержание программы обучения. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Общие сведения об одежде и моде.

Практика: Тренинг «Насколько хорошо мы знаем друг друга».

Раздел 1 Материаловедение – 6 часов.

Тема 1.1 Ткани из химических волокон (2 часа).

Теория: Свойства искусственных и синтетических волокон. Характеристика свойств волокон: на прочность, усадку, гигроскопичность, эластичность.

Практика: Определение вида ткани по образцам: по внешнему виду, блеску, на ощупь, по сминаемости ткани, осыпаемости нитей.

Тема 1.2 Утепляющие материалы (2 часа).

Теория : Виды утепляющих материалов: ватин, синтепон, халофайбер и их применение в одежде.

Практика : Определение вида утеплителя по образцу.

Тема 1.3 Материалы для дублирования одежды (2 часа)

Теория : Виды материала используемого для дублирования одежды: флизелин, клеевая ткань, бортовка - их применение и назначение.

Практика : Определение вида дублирующего материала.

Раздел 2. Швейная машина -6 часов.

Тема 2.1. Неполадки в работе швейной машины и способы их устранения (2 часа). *Теория:* Вид дефекта в работе швейной машины, причины его возникновения, способы их устранения.

Практика: Устранение неполадок в работе швейной машины: пропуск стежков; обрыв верхней и нижней нитей; поломка иглы; стягивание нитки в ткани.

Тема 2.2. Спецмашина краеобметочная типа «оверлог» (4 часа).

Теория: Устройство обметочной швейной машины.

Практика: Работа на обметочной машине, обметывание салфеток разными нитками.

Раздел 3. Технология обработки швейных узлов – 10 часов.

Тема 3.1. Обработка горловины в изделии без воротника (4 часа).

Теория: Виды горловины, и способы их обработки.

Практика: Изготовление образцов горловины обработанных косой бейкой, подкроенной обтачкой.

Тема 3.2. Виды воротников (6 часа).

Теория: Виды воротников и способы их обработки.

Практика: Построение чертежей воротников по инструкционной карте: стойка, отложной. Изготовление образца воротника.

Раздел 4. Плечевое швейное изделие (блуза, платье) – 44 часа.

Тема 4.1. Конструирование основы плечевого изделия (8 часов).

Теория: Измерения необходимые для построения чертежа основы плечевого изделия. Расчетные формулы. Прибавки на свободное облегание по линии груди, талии, бедер.

Практика: Измерение фигуры и запись мерок. Построение чертежа основы плечевого изделия по своим меркам в тетради М 1:4 с помощью линейки закройщика по Инструкционной карте. Изготовление лекала на миллиметровой бумаге М 1:1.

Тема 4.2. Построения чертежа основы одношовного рукава (4 часа).

Теория: Измерение фигуры. Расчетные формулы. Прибавки на свободное облегание рукава. Чертеж основы одношовного рукава.

Практика: Снятие мерок, запись. Построение основы чертежа одношовного рукава по инструкционной карте.

Тема 4.3. Моделирование плечевого изделия (4 часа).

Теория: Основные способы перевода нагрудной вытачки. Вытачка как конструктивный элемент модели. Линии перевода вытачек.

Практика: Работа с журналами мод. Зарисовка эскиза модели платья. Моделирование спинки и полочки. Определение нормы расхода

Тема 4.4 Моделирование одношовного втачного рукава (4 часа) .

Теория: Способы моделирования рукавов на чертеже основе. Рукав со сборкой по окату; рукав со сборкой по низу; рукав, расширенный к низу.

Практика: Выполнение моделирования рукавов на чертеже основе, согласно модели.

Тема 4.5 Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия (24 часа).

Теория: Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Правила проведения примерки. Устранение дефектов. Обработка изделия после примерки. Виды обработки горловины, пройм, нижнего среза изделия. Правила выполнения влажно-тепловой обработки. Окончательная обработка изделия.

Практика: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки с учетом припуска на швы. Самоконтроль. Раскрой деталей изделия. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение примерки, уточнение положения плечевых и боковых швов, рельефов. Наметка линии горловины и пройм, места расположения петель, карманов. Обработка изделия после примерки. Обработка технологических узлов в изделии (манжеты, воротник, горловина, карманы и т.д.). Окончательная обработка изделия, выметывание петли, пришивание пуговицы. В.Т.О.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Личностные:

- формируется готовность к самоопределению и саморазвитию;
- формируются ценностные ориентиры;
- развиваются чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- формируются эстетические потребности, ценности и чувства;

Метапредметные:

- формируются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования и конструирования изделия;
- развиваются умения к самостоятельной организации и выполнению различных творческих работ по созданию изделий;
- развивается готовность к социальному взаимодействию.

Предметные результаты

- расширят знания о материаловедении, изучат виды синтетических волокон, свойства ватина, синтепона, халофайбера, будут практическим путем определять свойства волокон (прочность, усадку, гигроскопичность, эластичность и т.д.), подбирать нитки и иголки к определенной ткани при изготовлении изделия;
- познакомятся с материалами для дублирования одежды: флизелин, клеевая ткань, бортовка; узнают их применение и назначение;
- закрепят знания об устранении неполадок на швейной машине, изучат устройство и правила работы на краеобметочной машине типа «оверлог»;
- приобретут навыки работы на оверлоге и выполнения краеобметочных швов;
- изучат технологию обработки швейных узлов (горловина, воротник,) и научатся изготавливать чертеж воротника стойка и отложной;
- будут знать основы моделирования и конструирования базового плечевого изделия с одношовным втачным рукавом, будут уметь снимать мерки и уметь строить базовый чертеж и выкройку платья и рукава;
- будут знать технологию и последовательность изготовления рукава и плечевого изделия.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год	01 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие - 10-20 декабря II полугодие - 25 апреля -10 мая
2	2 год	01 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие - 10-20 декабря II полугодие - 25 апреля -10 мая

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Мастерская кройки и шитья» помещение должно соответствовать следующим характеристикам.

1. Занятия проводятся в учебном кабинете № 32 общей площадью 69,3 кв. м. Помещение для занятий сухое, легко проветриваемое, хорошо освещённое, без подсобных помещений (не являются необходимыми для реализации программы). Для проведения примерок оборудована примерочная кабина

2. В учебном кабинете размещены столы и стулья рассчитаны на десять человек, имеются стенды и полки для размещения образцов моделей, наглядного материала, чертежей лекал, таблиц, шкафы для хранения материалов, инструментов и незавершённых работ.

3. В наличие оборудование, необходимое для проведения занятий:

- для выполнения машинных работ имеются: прямо строчные швейные машины челночного стежка – 5 шт. , машина с зигзагообразной строчкой – 5 шт., оверлоги – 1 шт..

-для влажно-тепловой обработки изделий (отдельно от рабочих мест, учащихся) оборудовано рабочее место для проутюживания и сутюживания, снабжённое утюгами (3 шт),, гладильной доской (3 шт) диэлектрическим ковриком, , имеется утюги и подставка под утюг.

4. В кабинете размещены технические средства обучения: персональный компьютер, проектор и принтер.

5. Для работы используются следующие инструменты: иголки различной величины, булавки, напёрстки, ножницы, карандаши - простые и

цветные, линейки, колышек, пальцы, мел, мыло. Кроме того, имеется набор белых и цветных ниток, для выполнения отделки изделий шелковые нити, мулине, гарус, метанит.

6. В перечень материалов, необходимых для занятий входят: ткани, нитки, фурнитура и другие материалов.

7. Учебный комплект на каждого учащегося не предусмотрен.

8. Требования к специальной одежде учащихся не предъявляются.

Информационное обеспечение

1. Электронные образовательные ресурсы: Видео уроки поузловой обработки изделия. "Обработка накладных карманов", "Обработка горловины", "Обработка низа рукава" и др. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения. Видеозаписи показов мод разных лет и направлений.

2. Специальные компьютерные программы: Infinite Painter, ArtRage (программы для рисования); ZWTextil, Grafis (программы для модельеров и дизайнеров)

Кадровое обеспечение

Программу реализует Любовь Михайловна Бородуля, педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация и текущий контроль позволяют определить, достигнуты ли учащимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Промежуточная аттестация и текущий контроль по программе «Мастерская кройки и шитья» проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации педагогов» МБУДО «СЮТ» утвержденного приказом директора №11 от 26.01.2021 г.

Текущий контроль проводится в форме тестирования и практическая работы, с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, учащихся по разделам программы.

В ходе текущего контроля проводится оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся. Средняя оценка по двум показателям текущего контроля успеваемости учащегося по разделу программы вносится в журнал учета работы педагога.

Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются по трехбалльной системе от «3» до «5».

- 5 баллов - учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей;

- 4 балла – объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения, учащихся за каждое полугодие (в декабре и в мае), в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате освоения дополнительных, общеобразовательной программы.

Результаты промежуточной аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить: насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым учащимся; полноту выполнения дополнительной общеобразовательной

программы; результативность самостоятельной деятельности учащегося в течение всех годов обучения.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: тестирование, практическая работа, выставка готовых изделий, конкурса профессионального мастерства.

Задания для промежуточной аттестации разрабатываются по пройденным разделам программы обсуждаются с кураторами по направленностям (технической, естественнонаучной, художественной) согласуются на заседании методического объединения и оформляются перед датой проведения аттестации (декабрь, май).

Результаты учащихся на промежуточной аттестации оцениваются по трехбалльной системе, от «3» до «5». Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются отдельно.

Оценка теоретических знаний:

- 5 баллов- учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- 4 балла – учащийся освоил объём знаний на уровне 90-70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах;

Оценка практических умений и навыков

- 5 баллов - учащийся полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; всегда соблюдает технологию при выполнении задания.

- 4 балла - объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма умений и навыков испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты промежуточной аттестации учащихся фиксируются в Протоколах

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы - пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, в том числе анкеты, тестовые материалы по темам программы.

Диагностика учащихся проводится по результатам промежуточных аттестаций. Задания подобраны в соответствии с критериями, позволяющими определить степень усвоения учащимися знаний и формирования умений в рамках программы. Критерии разработаны для каждого года обучения по программе.

Характеристика оценочных материалов					
Перечень диагностического инструментария для осуществления мониторинга достижения учащимися планируемых результатов					
Планируемые результаты		Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)	Формы отслеживания и фиксации результата
Личностные результаты	Готовность к самоопределению и саморазвитию	Осознание своих способностей и интересов поиском профессии, анализ личных возможностей, способностей в сопоставлении с требованиями профессии. Баллы 0–2 — низкий, 3 - 5 -средний, 6–8 — высокий	Анкетирование один раз в год в мае	Дифференциально-диагностический опросник (Е.А. Климов) Методики Г.В. Резапкиной: «Профиль», «Тип мышления», «Тест умственного развития»	Карта личностного роста учащихся
	Сформированы ценностные ориентиры	Инструментальные ценности: Ответственность (чувство долга, умение держать свое слово). Воспитанность и смелость в отстаиваниях своего мнения и взглядов. Жизнерадостность и честность. Терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим). Исполнительность (дисциплинированность).	Анкетирование два раза в год в сентябре и в мае	Методика изучения ценностей (Е.Б. Фанталова) Методика ценностных ориентаций М.Рокича	Карта личностного роста учащихся
	Развиваются чувства красоты, вкуса и индивидуальности	Умение выбирать свои правильные вещи В гардеробе вещи, которые идеально подходят по крою и по форме, Избегает спонтанных вещей, придерживается своей индивидуальности избирателен в модных тенденциях. Придирчивость к деталям	Анализ творческих работ, на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся

		Выглядит стильно не только по праздникам, но и всегда			
	Формируются эстетические потребности, ценности и чувства	отношение к религии, к труду, вкус, суждение, созерцание, восприятие, оценка, идеал.	Анкетирование два раза за обучение	Векторы стиля Л.М.Поповой, <i>Теория</i> Кибби-Ларсон, аутентичная стилистика Ольги Меньшиковой	Карта личностного роста учащихся
Метапредметные результаты	формируются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования и конструирования изделия;	Находят решение заданий в условиях отсутствия очевидных образцов и алгоритмов	На занятиях и мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	развиваются умения к самостоятельной организации и выполнению различных творческих работ по созданию изделий;	определяет действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составляет алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей; ставит адекватные им задачи и предлагает действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;	На занятиях и мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	развивается готовность к социальному взаимодействию.	-участие в обсуждении -умение договариваться -взаимодействовать уважительно -выслушивать и принимать чужие мнения -готовность брать на себя ответственность за общий результат -координация своих действий с действиями других членов команды, готовность помочь им	На занятиях и мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся

Предметные результаты	Основы материаловедения, виды и свойства тканей и волокон, практическим путем определять натуральные и синтетические ткани, подбирать нитки к определенной ткани при изготовлении изделия	3 балла – Путает состав ткани, при выполнении ручных и машинных работ, неправильно подбирает нитки к ткани по цвету, составу и толщине. 4 балла – Требуется небольшая помощь педагога при выборе 5 баллов – Подбирает самостоятельно нитки к ткани по цвету, составу и толщине.	Практические работы по темам программы Текущий контроль по разделу «Натуральные ткани»	Тестирование, практическая работа	Журнал учета работы педагога и посещаемости занятий
	Разнообразные виды ручных швов (шов «вперед иголка», шов «копировальный», шов «за иголку», крестообразный шов) и изготавливать ручную вышивку как вид декоративной отделки изделий	3 балла – Не различает виды ручных и машинных швов, не умеет их правильно применять 4 балла – Различает ручные и машинные швы, путается в некоторых видах 5 баллов – Полностью грамотно владеет всеми видами, умеет правильно применять.	Текущий контроль по разделу «Ручные швейные работы»	Тестирование, практическая работа	Журнал учета работы педагога и посещаемости занятий
	Устройство и правила работы на швейной машине, терминологию машинных работ и виды машинных швов	3 балла – Не различает машины друг от друга, неправильно подбирает иглы к ткани 4 балла – Различает машины друг от друга, знает назначение, может ошибаться при выборе игл 5 баллов – Правильный подбор игл и знание видов и назначений машин	Текущий контроль по разделу «Швейная машина и машинные швы»	Тестирование, практическая работа	Журнал учета работы педагога и посещаемости занятий
	Виды утюжелых работ и познакомить с правилами применения и техническими режимами влажно-тепловой обработки	3 балла - Не умеет различать термины друг от друга, что влечет неправильное их выполнение 4 балла – Путает терминологию выполнение 5 баллов – Знает в полном объеме и правильно применяет термины.	Текущий контроль по разделу «Швейная машина и машинные швы»	Тестирование, практическая работа	Журнал учета работы педагога и посещаемости занятий

	Основы моделирования и конструирования поясного и плечевого изделия, снятию мерок, построению базового чертежа и выкройки изделия;	5 баллов - учащийся полностью овладел умениями и навыками; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; всегда соблюдает технологию при выполнении задания. 4 балла - объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма умений и навыков испытывает серьёзные затруднения при работе; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	Текущий контроль по разделу «Швейные изделия с кулиской на резинке», «Плечевое швейное изделие»	Тестирование, практическая работа	Журнал учета работы педагога и посещаемости занятий
	Технологии и последовательности изготовления швейных изделий;	5 баллов - учащийся полностью овладел умениями и навыками; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; всегда соблюдает технологию при выполнении задания. 4 балла - объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма умений и навыков испытывает серьёзные затруднения при работе; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	Текущий контроль по разделу «Поясное швейное изделие», «Плечевое швейное изделие»	Тестирование, практическая работа	Журнал учета работы педагога и посещаемости занятий

	Технология обработки швейных узлов (карман, молния, воротник) и научить настрачивать карман и втачивать молнию, воротник	5 баллов - учащийся полностью овладел умениями и навыками; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; всегда соблюдает технологию при выполнении задания. 4 балла - работает при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; 3 балла - учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	Текущий контроль по разделу «Технология обработки швейных узлов.»	Тестирование, практическая работа	Журнал учета работы педагога и посещаемости занятий
--	---	---	--	--	--

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения применяемые в ходе реализации программы:

1. Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические; демонстрация, показ образца, иллюстрация;
- поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).

3. Практические методы:

- наблюдение;
- практические задания (упражнения, практические и самостоятельные работы);
- частично-поисковые, или эвристические методы,
- исследовательские методы - способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем.

4. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- а) методы устного контроля и самоконтроля;
- в) методы практического контроля и самоконтроля.

Методы воспитания применяемые в ходе реализации программы влияние, создающее нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи; влияние, создающее привычки, определяющие тот или иной тип поведения; методы формирования сознания личности; методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

Педагогические технологии, применяемые на занятиях: личностно-ориентированное обучение; технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); групповые технологии; педагогика сотрудничества («проникающая технология»); коммуникативная технология обучения; технологии развивающего обучения; здоровье сберегающие технологии.

Формы занятий

Фронтальная работа - предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Групповая форма - дети на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

Коллективная форма работы. Предполагает: «обучаю каждого, и каждый обучает всех». «При коллективном обучении, если оно действительно коллективное, – то, что знает один, должны знать все. И с другой стороны, все, что знает коллектив, должно становиться достоянием каждого».

Работа в парах - общее задание делится между партнерами. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь, потом озвучивать свои мысли перед группой. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию. Таким образом, каждый отвечает не только за свои знания, но также и за знания своего товарища по учебной работе.

Индивидуальная форма организации работы, учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учащимся одинаковых для всей группы задач без контакта с другими учащимися и педагогом, но в едином для всех темпе. Индивидуальное обучение, когда педагог обучает каждого учащегося отдельно, когда существует непосредственный контакт с учеником; возможность понять его, прийти на помощь, исправить ошибки, отметить успехи; учет индивидуального темпа усвоения учебного материала, способностей.

Дидактические материалы

Наглядные пособия: Инструкционные технологические карты и образцы обработки отдельных узлов (карманы, воротники, горловина, манжеты и др.), изделий. Чертежи конструкций поясных и плечевых изделий.

Таблицы, схемы, плакаты: карточки-схемы построения чертежа юбки, брюк, плечевого изделия, карточки-схемы рисования фигуры по пропорциям.

Картины, фотографии: Альбом «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей». Эскизы, фотографии моделей одежды с различными видами силуэтов, стилей. Фотографии моделей одежды. Фотографии, учащихся в собственных моделях одежды и на занятиях в творческом объединении. Журналы мод «Бурда Моден», "Шик", "Ателье".

Видеозаписи: Видео уроки поузловой обработки изделия. "Обработка накладных карманов", "Обработка горловины", "Обработка низа рукава" и др. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения. Видеозаписи показов мод разных лет и направлений.

Дидактические карточки: Тесты, карточки-задания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Галстук; стиль и мода /Адам Михаэль - Издательский дом "Ниола-Пресс", 2013г.
2. Дизайн костюма / Бердник Т.О. Неклюдова Т. П.- Издательство "Феникс", 2016 г.
3. Дизайн в моде / Кэролайн Тэтхем , Джулиан Симен - Москва Рипол классик, 2015 г.
4. Иллюстрированная энциклопедия моды / Людмила Кибалова, Ольга Гербенова, Милена Ламарова - Прага, отпечатано в Чехословакии второе издание, 2012г.
5. История костюма / Плаксина Э. Б. - 2-е издание Москва, 2015г.
6. Колористика / Бурмистру Т. А . Издательство "Ниола-Пресс", 2014г.
7. Малая энциклопедия стилей /Агеева Н. Н.
8. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия / - Москва, 2011 г.
9. Основы шитья практическое пособие / Валери Кок - ЗАО "Эди-пресс-конлига" Москва, 2013 г.5. Рисунок для модельеров издание / "Арт – родник" 2010 г.
10. Сумки и кошельки на все случаи жизни Издательство "Эксмо – пресс" (Серия: школа изящных рукоделий)

Литература для учащихся

1. Большая книга шитья. Выкройки, техника, модели. / Венди Гардинер – ООО "Книжный клуб" Клуб семейного досуга"" Белгород, 2013г.
2. Мережки / Кивистик В. –Издательство "Валгус" Талин, 2014г.
3. Учись шить / Егорова Р. И. Монастырская В. П. Издательство "Промсвещение" Москва, 2017г.

Интернет ресурсы

<http://fashion.artyx.ru/>
<http://fashiony.ru/>
<http://www.osinka.ru/>

Литература для педагога

1. Галстук; стиль и мода /Адам Михаэль - Издательский дом "Ниола-Пресс", 2013г.
2. Дизайн костюма / Бердник Т.О. Неклюдова Т. П.- Издательство "Феникс", 2016 г.
3. Дизайн в моде / Кэролайн Тэтхем , Джулиан Симен - Москва Рипол классик, 2015 г.
4. Иллюстрированная энциклопедия моды / Людмила Кибалова, Ольга Гербенова, Милена Ламарова - Прага, отпечатано в Чехословакии второе издание, 2012г.

5. История костюма / Плаксина Э. Б. - 2-е издание Москва, 2015г.
6. Колористика / Бурмистру Т. А . Издательство "Ниола-Пресс", 2014г.
7. Малая энциклопедия стилей /Агеева Н. Н.
8. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия / - Москва, 2011 г.
9. Основы шитья практическое пособие / Валери Кок - ЗАО "Эди-пресс-конлига" Москва, 2013 г.5. Рисунок для модельеров издание / "Арт – родник" 2010 г.
10. Сумки и кошельки на все случаи жизни Издательство "Эксмо – пресс" (Серия: школа изящных рукоделий)

Литература для учащихся

1. Большая книга шитья. Выкройки, техника, модели. / Венди Гардинер – ООО "Книжный клуб" Клуб семейного досуга"" Белгород, 2013г.
2. Мережки / Кивистик В. –Издательство "Валгус" Талин, 2014г.
3. Учись шить / Егорова Р. И. Монастырская В. П. Издательство "Промсвещение" Москва, 2017г.

Интернет ресурсы

<http://fashion.artyx.ru/>
<http://fashiony.ru/>
<http://www.osinka.ru/>